Nº 29 • Noviembre de 2026

ARCHIVO HISTÓRICO
Provincia de San Luis Bertrán de Colombia • Orden de Predicadores

# Newsletter

# Un número excepcional

El próximo 3 de noviembre inicia, en el Convento de Santo Domingo de Bogotá, el capítulo provincial de los Frailes Dominicos en Colombia. Allí se darán cita alrededor de veinte representantes de los dominicos de todas las comunidades dominicanas del país, para celebrar juntos el carisma dominicano, buscar caminos de renovación, fortalecer la misión dominicana en nuestro territorio y elegir a los líderes que orientarán a la orden, en el nivel nacional, durante los próximos cuatro años. Es así como, en el marco del capítulo, se elegirá al prior provincial y a su consejo. También se harán los nombramientos de los oficiales de la provincia, entre los cuales se cuenta el Archivista de Provincia, es decir el Director del Centro de Archivos.

Todo nuevo inicio significa también, por naturaleza, un ciclo que se cierra. Concluye así el cuatrienio 2022-2026, durante el cual la Provincia estuvo dirigida por fray Franklin Buitrago Rojas y el Archivo Histórico bajo la responsabilidad de fray Juan Francisco Correa Higuera. En este momento de balance y gratitud, el Archivo expresa un especial reconocimiento a fray Franklin Buitrago Rojas, O.P., Prior Provincial, y a fray Héctor Mauricio Vargas, O.P., Síndico de Provincia, por su constante apoyo, confianza y decidido respaldo a los procesos de organización, conservación, investigación y difusión del patrimonio documental dominicano. Gracias a su acompañamiento fue posible fortalecer diversos proyectos archivísticos, editoriales y de apropiación social de la memoria histórica desarrollados durante este período.

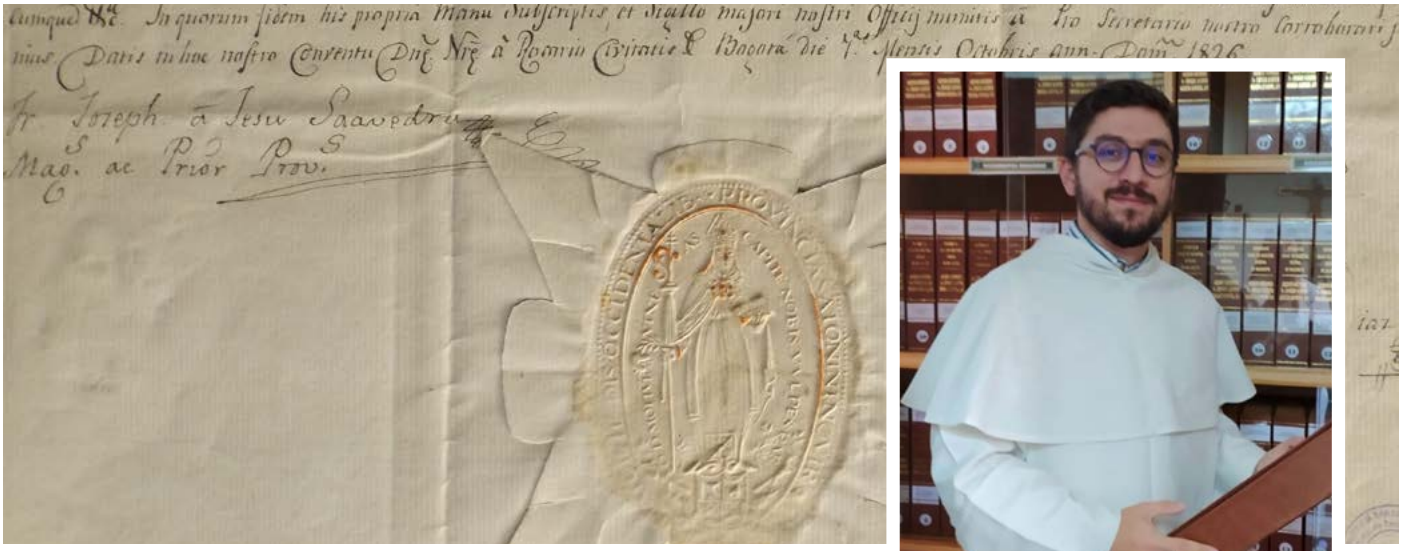
Finalmente, este número de la Newsletter del Archivo Histórico tiene un carácter excepcional –de ahí su título–, no sólo por la extensión del mismo, que sobrepasa ampliamente las dos o tres páginas acostumbradas, sino por su contenido. Además de las noticias y el informe somero de la gestión realizada, se presentan los rostros de quienes hacen posible que nuestro Archivo tenga vida.

Al cierre de este período provincial, el Archivo Histórico rinde homenaje al trabajo empeñado y profesional que cada uno de sus colaboradores realiza. Gracias a su trabajo:

- ha habido avances de gran valor para la organización y conservación de los fondos y colecciones y se han consolidado procesos administrativos que ya apoyan eficazmente la gestión del Archivo y de la Curia Provincial;

- se ha recibido, acompañado y asesorado a numerosos investigadores, dándoles acceso abierto a la documentación para su lectura y explotación, favoreciendo la libertad de consulta, la diversificación de expresiones culturales, el pluralismo en la exploración de hipótesis en el ámbito de la historia y el trabajo colaborativo con personas de orígenes, profesiones y escuelas e instituciones diversas. De este modo, se ha buscado hacer factible la construcción de la memoria colectiva, enriquecida mediante la confrontación respetuosa de perspectivas y la libre circulación del conocimiento;
- se han desarrollado proyectos con financiación mixta, relativos a procesos de investigación-creación, investigación y conservación documental, producción audiovisual; y en definitiva, se ha puesto al día el funcionamiento de un centro de archivos que sirve las labores institucionales de los Dominicos en Colombia y los ejercicios investigativos de nacionales y extranjeros.

Para cada uno de los miembros del equipo de trabajo, toda la gratitud y el reconocimiento.



Fray Juan Francisco Correa Higuera, O.P.
**Archivista de la Provincia**

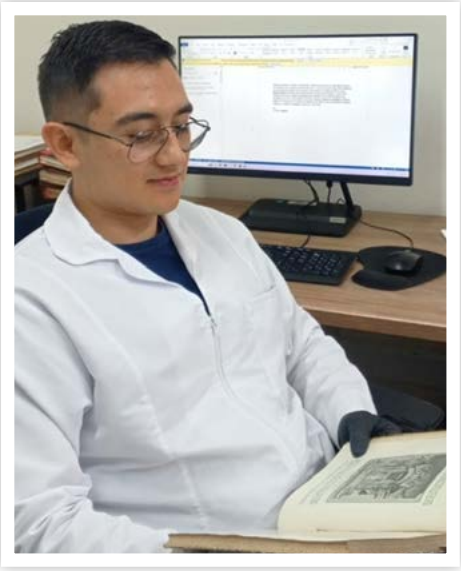
# Los rostros del Archivo Histórico

**Jonnathan Alexander Pulido Achury**
Asistente de Archivo

Tecnólogo en Administración Documental, con experiencia en el manejo de sistemas de información y en el uso de diferentes herramientas aplicadas a la gestión documental y archivística.

A lo largo de mi formación y experiencia profesional, he fortalecido mis conocimientos en la organización, administración, conservación y manejo de la información. Entre mis funciones en la Provincia de San Luis Bertrán de Colombia, mi labor está enfocada principalmente en la organización, clasificación y gestión de los archivos centrales de la Provincia, con la organización de los archivos de diferentes conventos, colegios y monasterios pertenecientes a la Provincia. También trabajo en la organización y recuperación de los documentos relacionados con los frailes, sus trayectorias y los diferentes procesos que han marcado la historia de la provincia.

Gracias a esta labor, contribuyo a la recuperación, preservación y valoración de la memoria histórica de la Orden, entendiendo que cada documento representa una parte de su trayectoria y de las personas que han hecho parte de ella. Mediante la adecuada organización, conservación y gestión de estos archivos, busco facilitar el acceso a la información y garantizar que este patrimonio documental se mantenga disponible para las presentes y futuras generaciones.



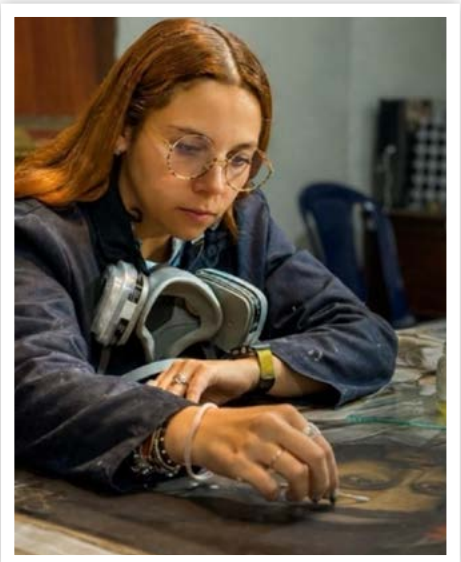
## Sebastián Bermúdez Castellanos
Asistente de Archivo

Profesional en Historia, graduado de la Universidad Autónoma de Colombia, y técnico industrial en Mecatrónica del I.T.I. Francisco José de Caldas.

Me he desempeñado en labores relacionadas con archivos, incluyendo experiencias vinculadas al proceso de paz de 2016, y actualmente en la Biblioteca Nueva del Archivo de la Provincia de San Luis Bertrán de Colombia, donde realizo labores de identificación, organización y registro. Este trabajo ha permitido avanzar en la organización de cerca de 1.000 ejemplares, entre ellos obras relacionadas con personajes como fray Vicente María Cornejo Sánchez, fray Alberto Ariza Sánchez y fray Andrés Mesanza Ozaeta, además de textos en francés, inglés y latín. La colección reúne una amplia diversidad de temáticas teológicas, filosóficas, pedagógicas e históricas, así como publicaciones de la tradición editorial colombiana, con ejemplares de JOTADÉ y La Rotativa. Considero esta labor fundamental para la preservación, organización y difusión del conocimiento y la memoria, especialmente del legado de los Dominicos en el país. Mi aspiración es contribuir a que este patrimonio bibliográfico pueda ser conservado, valorado y puesto al servicio de las generaciones presentes y futuras.

## Germán Andrés Sarmiento Uribe
Asistente de Archivo

Profesional en Historia de la Universidad Autónoma de Colombia. Actualmente realizo labores de clasificación, organización y descripción documental; también apoyo las tareas de atención al usuario y consulta de los documentos custodiados por el Archivo de Provincia. Considero que los objetivos centrales de un archivo histórico son la preservación y difusión de la memoria de la organización a la cual pertenece. Por tal motivo, todo esfuerzo en la organización, rescate de información, puesta al servicio de la documentación y difusión del patrimonio documental protegido por el Archivo de Provincia debe ser priorizado. Para proteger nuestra memoria institucional, primero necesitamos conocer nuestro patrimonio documental.



## María José Otero Alarcón
Restauradora

Conservadora y Restauradora de Patrimonio Cultural Mueble y Arqueóloga de la Universidad Externado de Colombia. Ha desarrollado proyectos en museos, contextos arqueológicos y eclesiásticos en diferentes zonas del país, y actualmente trabaja en la conservación de las colecciones de la Iglesia San Ignacio de Bogotá y en el Archivo Provincial de la Orden de los Dominicos, donde realiza actividades de primeros auxilios de conservación en 24 tomos de la colección Fray Enrique Báez Arenales, del siglo XX, en el marco de un estímulo otorgado por el Ministerio de Cultura para su conservación y protección.

## Mariana de Los Ángeles Rivera Flórez
Restauradora

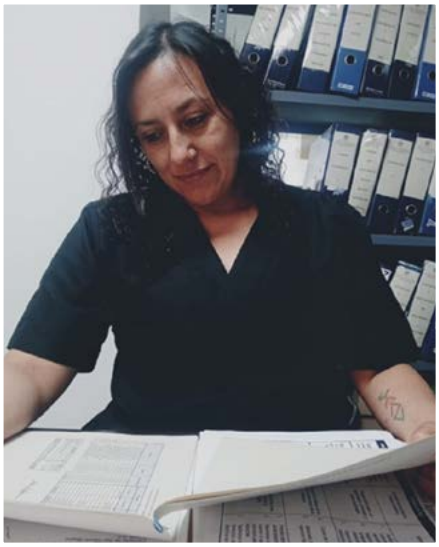
Restauradora de la Universidad Externado de Colombia, profesional en conservación y restauración del patrimonio cultural mueble, con maestría en Gestión de la Información Documental. Cuenta con experiencia trabajando con diferentes entidades públicas en procesos de conservación documental, implementación del Sistema Integrado de Conservación y diagnóstico del estado de conservación de archivos, así como en proyectos de restauración independientes. El año pasado trabajó con la Orden Dominicana, en el Archivo Histórico de la Provincia de San Luis Bertrán, realizando el diagnóstico de 56 libros afectados por ataque biológico, en el marco de una beca del Ministerio de Cultura. Actualmente trabaja en conservación documental en la Secretaría de Integración Social y continúa vinculada a la Orden Dominicana, realizando labores de primeros auxilios de conservación en los 24 tomos de la colección de Fray Enrique Báez Arenales del siglo XX, en el marco de otro estímulo del Ministerio de Cultura.

## Diego Esteban Avila Ruiz
Coordinador de Archivo

Profesional en Historia de la Fundación Universidad Autónoma de Colombia. Como coordinador del Archivo Histórico de la Provincia de San Luis Bertrán de Colombia, asumo la dirección de los procesos archivísticos, las herramientas tecnológicas y el equipo de trabajo para dar cumplimiento a mis funciones institucionales bajo los principios de custodia, conservación y consulta. Mis funciones de coordinación incluyen coordinar, capacitar y supervisar de forma integral todos los procesos tanto en el Archivo Histórico como en el Archivo Central, guiando al equipo de trabajo y a los pasantes bajo esquemas de colaboración, confidencialidad y estricta seguridad de las instalaciones. En el aspecto operativo, técnico y tecnológico, mis funciones se centran en generalizar y ejecutar directamente las tareas de clasificación, depuración, ordenación, inventario y catalogación detallada de los diversos fondos documentales, colecciones patrimoniales y expedientes de bienes inmuebles en ambas dependencias, apoyándome en la digitalización de piezas y en el registro de la información en softwares especializados como KOHA.

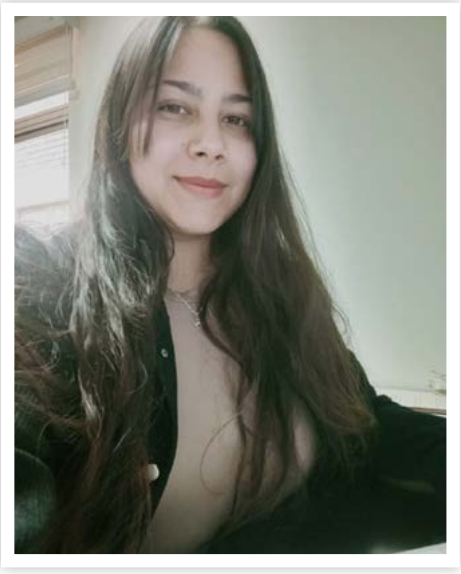
Asimismo, asumo las funciones de atención al usuario y la realización de visitas guiadas para orientar y difundir el valor de las colecciones entre investigadores, estudiantes y ciudadanos. Esta labor integral impacta directamente en los objetivos de ambos centros: garantiza la custodia al proteger la integridad física y legal de todo el acervo; asegura la conservación preventiva mediante la estandarización técnica y la migración digital; y optimiza la consulta, permitiendo que los usuarios accedan al patrimonio documental de forma ágil, pedagógica y automatizada.

## Sandra Viviana Rodríguez Ayala
Auxiliar Operativa



Estoy vinculada a la Provincia desde diciembre de 2020, donde desempeño funciones en servicios de atención, archivo y contabilidad. Actualmente adelanto mi formación técnica en archivo y registro y en contabilidad y finanzas. En el ámbito archivístico, participo en la organización, clasificación, depuración y ordenación de la documentación de la Sindicatura de Provincia y de la Curia Provincial, aplicando criterios cronológicos, de consecutivo y de valoración documental.

Mi trabajo contribuye a la estabilización y organización física de documentos contables, administrativos y de talento humano, así como a la revisión y organización de los expedientes de los frailes. Con dedicación y cuidado, busco aportar a que la documentación se conserve organizada, disponible y en condiciones adecuadas para su consulta. De esta manera, mi labor aporta al fortalecimiento del Archivo como espacio de custodia, conservación y acceso a la memoria documental de la Provincia.



## Karen Daniela Arévalo Hortúa
Asistente de Talento Humano y Contabilidad

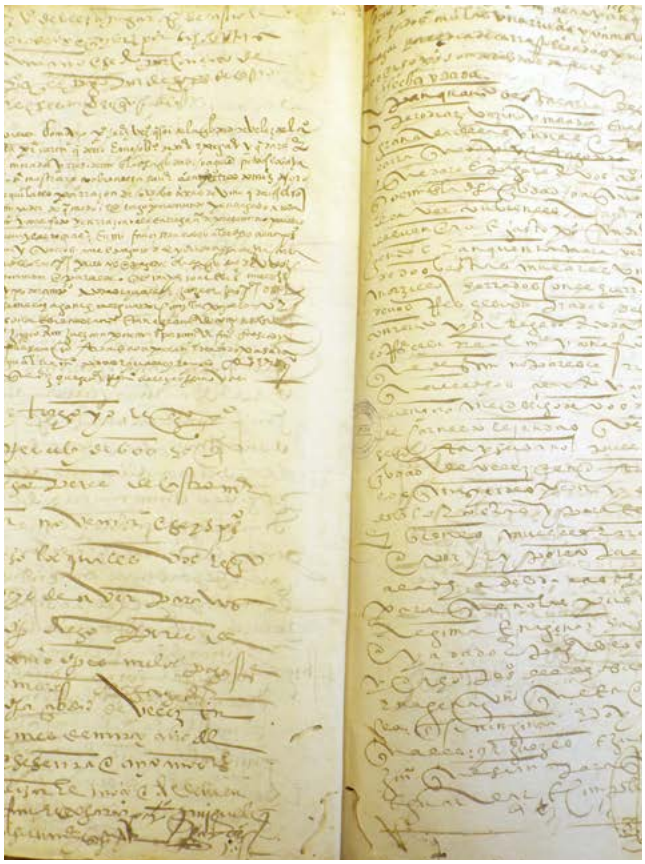
Estoy vinculada a la Provincia desde noviembre de 2018. Soy técnica en talento humano y secretariado ejecutivo y contadora pública. Como responsable del Archivo de Gestión y del Archivo Central de la Sindicatura de Provincia, acompaño procesos de custodia, clasificación, depuración, ordenación, inventario y consulta documental. También apoyo la elaboración y actualización de instrumentos archivísticos, como los cuadros de clasificación y las tablas de retención documental.

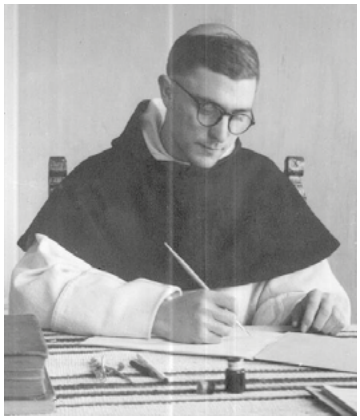
Mi gestión ha estado orientada a centralizar y recuperar documentación que se encontraba dispersa en diferentes espacios, dando orden y estructura a los documentos producidos por las áreas contable, administrativa y de talento humano. Asimismo, articulo el trabajo con la auxiliar operativa, el Síndico de Provincia y los colaboradores del Archivo Histórico, y gestiono los recursos y servicios necesarios para el desarrollo de los proyectos archivísticos. Considero que esta labor contribuye directamente a garantizar que la información de la Sindicatura pueda ser custodiada, conservada y consultada de manera organizada y confiable, fortaleciendo el Archivo como centro de custodia y consulta de la memoria documental de la Provincia.

**Fr. Héctor Mauricio Vargas Rodríguez, O.P.**
Síndico de Provincia

Desde enero de 2023, me desempeño como Síndico de la Provincia de San Luis Bertrán de Colombia, acompañando la gestión económica y administrativa de la Provincia y atendiendo las solicitudes y procesos relacionados con estas áreas. Desde mi labor, he buscado contribuir al fortalecimiento de los procesos archivísticos, especialmente mediante la gestión y disposición de los recursos, herramientas y materiales necesarios para la organización, conservación y adecuado manejo de la documentación.

También he acompañado la adecuación y disposición de los espacios destinados a la custodia documental. De manera especial, he apoyado la adecuación del depósito que actualmente permite organizar y custodiar el Archivo de Gestión y el Archivo Central de la Sindicatura, así como el proceso de adecuación de la Casa del Archivo, destinada a la conservación de los archivos históricos de la Provincia. Considero que estas acciones son fundamentales para que los diferentes fondos documentales cuenten con espacios y condiciones adecuadas para su custodia, conservación y consulta, fortaleciendo así el trabajo del Archivo como centro de memoria documental de la Provincia.





# Balance de los avances 2022–2026:
## Organización, preservación y proyección académica al servicio de la memoria dominicana

El proceso de modernización y fortalecimiento del Archivo Histórico de la Provincia ha alcanzado resultados significativos durante el cuatrienio 2022–2026, consolidando una gestión que ha permitido avanzar en la organización documental, la preservación patrimonial, la gestión de recursos y la proyección académica de una de las instituciones fundamentales para la memoria histórica de la Orden de Predicadores en Colombia. Se evidencia el cumplimiento de importantes disposiciones del Capítulo Provincial de 2022 y la consolidación de procesos que hoy posicionan al Archivo como un referente nacional en el ámbito de los archivos eclesiásticos.

En el marco del proyecto integral de reorganización del Archivo Histórico, estructurado en 10 dimensiones de trabajo, se avanzó de manera decidida en aspectos normativos, tecnológicos y administrativos. Durante este periodo fueron aprobados nuevos instrumentos archivísticos, entre ellos los cuadros de clasificación de los fondos San Luis Bertrán y Fundación Paniagua, así como protocolos para la gestión de fondos personales de los frailes. Se fortaleció la infraestructura técnica mediante la adquisición de equipos para conservación preventiva, digitalización, monitoreo ambiental y seguridad. Además, se culminó exitosamente el traslado de fondos y colecciones a una nueva sede propia, cuya inauguración reunió a representantes del mundo académico y cultural.

Los avances en organización documental también son especialmente significativos. Se finalizó el inventario del Fondo San Antonino, recibido previamente con un avance del 92 % a finales de 2023, y se desarrollaron los inventarios de los fondos San Luis Bertrán y Fundación Paniagua. Asimismo, se completaron los inventarios de la Hemeroteca, la Biblioteca Patrimonial y la Biblioteca Nueva. Particularmente relevante es que la Biblioteca Patrimonial registra actualmente 2.241 volúmenes inventariados, cifra que refleja la riqueza documental custodiada por la Provincia.

En materia de digitalización y acceso, el Archivo concluyó la carga de 9.053 registros fotográficos de la Fototeca en el sistema Koha, fortaleciendo las posibilidades de consulta para investigadores y usuarios especializados. Del mismo modo, se continuó la digitalización de la Planoteca y se realizó el inventario de la colección de objetos tridimensionales.

El impacto académico del Archivo también ha experimentado un crecimiento sostenido. Durante 2024 se registraron 35 nuevos usuarios y 128 visitas presenciales, mientras que en 2025 se atendieron 37 nuevos usuarios, 104 visitas presenciales y 150 solicitudes virtuales, para un total cercano a 290 requerimientos especializados relacionados con consultas documentales, asesorías historiográficas y apoyo a proyectos de investigación. En lo que va corrido de 2026, ha habido 37 nuevos usuarios, sin dejar de atender a los ya registrados en otros años. Estas cifras evidencian la creciente relevancia del Archivo como espacio de investigación, formación y divulgación del patrimonio documental dominicano.

La proyección institucional se ha fortalecido igualmente mediante la participación en eventos académicos nacionales e internacionales, entre ellos el III Encuentro de Investigadores de la Fotografía en Colombia (2025), el IV Congreso Internacional de Historia de la Orden de Predicadores en América y el I Encuentro de Archivistas OP en América (2025). A ello se suma la publicación del libro *La Fundación Paniagua en la Villa de Chiquinquirá: Memoria, Historia y Legado* (Ediciones USTA, 2025) y la producción del documental *La Fundación Paniagua, dos siglos de historia viva,* galardonado con el segundo lugar en el International Story Fest 2025 y con el segundo puesto en la 2ª Bienal Colombiana RAD de Investigación-Creación en Diseño.

El fortalecimiento de alianzas estratégicas ha sido otro eje fundamental. Durante el cuatrienio se renovaron y ampliaron convenios con la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad del Atlántico, la Fundación Paniagua, la Universidad Santo Tomás y la Universidad de los Andes, además de promover la creación de redes de cooperación. Estas alianzas han permitido la recepción de practicantes, el desarrollo de proyectos de investigación y la consolidación de espacios de formación y asistencia técnica especializada.

Los resultados también se reflejan en la capacidad de gestionar recursos externos. Gracias a estos apoyos se desarrollaron intervenciones de conservación preventiva sobre 56 obras patrimoniales y el diagnóstico técnico de 180 impresos del siglo XVI, entre otros procesos de conservación y digitalización patrimonial. También se obtuvo la financiación para la intervención y digitalización de los cuatro primeros volúmenes de la colección bibliográfica de fray Enrique Báez Arenales, *La Orden dominicana en Colombia*.

# Documental producido con el apoyo del Archivo Histórico obtiene segundo lugar en la Bienal RAD de Investigación-Creación

El documental *La Fundación Paniagua: dos siglos de historia viva*, dirigido por Natalia Carolina Pérez Peña, Tulia Rosa Villa Macías y fray Juan Francisco Correa Higuera, O.P., obtuvo el segundo lugar en la 2ª Bienal Colombiana RAD de Investigación-Creación en Diseño, realizada en Medellín del 13 al 16 de octubre de 2026.

El reconocimiento destaca el trabajo interdisciplinario desarrollado desde el programa de Diseño Gráfico de la Universidad Santo Tomás, así como el valor de la investigación histórica como fuente de creación, innovación y apropiación social del conocimiento.

El proyecto reconstruye la memoria y el legado de la Fundación Paniagua en Chiquinquirá mediante una propuesta transmedia que articuló investigación, producción audiovisual y divulgación patrimonial. En este proceso, el Archivo Histórico de la Provincia de San Luis Bertrán de Colombia (APCOP) desempeñó un papel fundamental como aliado institucional, brindando acompañamiento documental, orientación histórica y acceso a fuentes primarias que hicieron posible tanto el documental como el libro *La Fundación Paniagua en la Villa de Chiquinquirá: Memoria, Historia y Legado*. Este reconocimiento, además, pone de relieve la importancia de los archivos históricos como espacios vivos de memoria y como actores estratégicos en proyectos de investigación, creación y divulgación cultural.

En esa misma línea, el equipo conformado por Natalia Carolina Pérez Peña y fray Juan Francisco Correa Higuera, O.P., al que recientemente se integró Yesid Orlando González en lo que se refiere a realización audiovisual, ha continuado desarrollando proyectos transmedia orientados a la apropiación social del patrimonio histórico. Su más reciente producción es la miniserie web producto del proyecto Ruta Bertraniana: la huella de San Luis Beltrán en el Caribe colombiano, presentada públicamente el pasado 8 de octubre durante la Fiesta de San Luis Bertrán, Patrono de la Provincia. El Newsletter informará oportunamente a sus lectores cuando la serie se encuentre disponible para su visualización a través de las redes sociales y plataformas digitales.

**Provincia de San Luis Bertrán de Colombia – Orden de Predicadores**

fr Franklin BUITRAGO ROJAS, OP
Prior provincial

fr Mauricio VARGAS, OP
Síndico de provincia

fr John Alexander SÁNCHEZ BARRETO, OP
Promotor provincial de Medio de Comunicación

fr Juan Francisco CORREA HIGUERA, OP
Archivista de provincia - Editor del Newsletter

Diego PARDO CASTRO
Diseño y diagramación